# SOLO-PIECEN
## für FLÖTE
### mit Begleitung des Pianoforte oder Orchester.

| | M. Pf. |
|---|---|
| **Andersen, Joach.** Op. 2. Ungarische Fantasie f. Flöte m. Piano | 3.— |
| —— Op. 2. „ „ mit Orchesterstimmen | 4.50 netto |
| —— Op. 3. Concertstück für Flöte mit Piano | 3.50 |
| —— „ „ „ „ „ „ Orchesterstimmen | 4.50 netto |
| —— Op. 6. Deux Morceaux de Salon für Flöte m. Piano No 1. Solitude, No 2. Desir | 1.80 |
| —— Op. 7. Impromptu für Flöte mit Piano | 1.80 |
| —— Op. 8. Moto perpetuo für Flöte mit Piano | 2.50 |
| —— „ „ „ „ mit Orchesterstimmen | |
| —— Op. 9. An Bord de la Mer, Morceau de Salon für Flöte mit Piano | 1.50 |
| —— Op. 10. Tarantelle für Flöte mit Piano | 3.— |
| —— Op. 15. 24 grosse Etüden für Flöte | 6.— netto |
| —— Op. 26. Variations drolatiques für Flöte mit Piano | 2.40 |
| —— „ „ „ „ „ „ „ Orchester | 3.60 netto |
| —— Op. 27. Variations elegiaques für Flöte mit Piano | 2.— |
| —— „ „ „ „ „ „ „ Orchester | |
| —— Op. 28. Deux Morceaux für Flöte mit Piano | 2.40 |
| No 1. Berceuse, No 2. Gavotte „ Orchester | 4.50 netto |
| —— Op. 30. 24 instructive Uebungen für Flöte (in allen Tonarten) | 4.— netto |
| —— Op. 35. Wien Neerlands Bloed. Fantasie für Flöte mit Piano | 3.— |
| —— „ „ „ „ „ „ „ „ Orchester | 4.50 netto |
| —— Op. 41. 18 kleine Studien für Flöte | 2.50 netto |
| —— Op. 49. Pirun Polska. Fantasie über Finnische Lieder. für Flöte mit Piano | 2.40 |
| —— „ „ „ „ „ „ „ „ Orchester | 3.60 netto |
| —— Op. 51. Quatre Morceaux für Flöte mit Piano | 3.— |
| No 1. L'Attente (Erwartung.) No 2. Intermezzo. No 3. Consolation (Tröstung.) No 4. Valse. | |
| —— Op. 52. Heft I. Drei Salonstücke für Flöte mit Piano | 2.50 |
| —— Op. 52. Heft II. Vier Salonstücke für Flöte mit Piano | 2.50 |
| —— Op. 53. No 1. „Canzone" für Flöte mit Piano | 1.80 |
| —— Op. 53. No 2. „Erinnerung" Salonstück für Flöte mit Piano | 1.50 |
| —— Op. 54. Deuxième Impromptu für Flöte mit Piano | 2.50 |

| | M. Pf. |
|---|---|
| **Eilenberg, R.** Op. 22. Blau Veilchen für Flöte mit Piano | 1.50 |
| —— Op. 25. Schmeichelkätzchen für Flöte mit Piano | 1.50 |
| —— Op. 29. Heinzelmännchen für Flöte mit Piano | 1.50 |
| —— Op. 31. Plappermäulchen für Flöte mit Piano | 2.— |
| —— Op. 33. Verlornes Glück für Flöte mit Piano | 1.50 |
| **Medefind, Edm.** Liebesahnung. Romanze f. Flöte m. Piano | 1.20 |
| —— Op. 6. Jugendtraum. Romanze für Flöte mit Piano | 1.20 |
| **Popp, Wilh.** Abendlied für Flöte und Horn mit Piano | 2.— |
| — „ „ „ „ „ „ „ Orchester | 4.— |
| — Op 310. Militairische Polka. Brillantes Tonstück für Piccolo (oder Flöte) mit Piano | 1.80 |
| — „ „ Militairische Polka. Brillantes Tonstück für Piccolo (oder Flöte) mit Orchester | 4.— |
| — Op. 319. Volkslieder-Album für Flöte (232 Lieder u. volksthümlich gewordene Musik zu den verschied. Toasten) Heft I. Mk. 2.50. Heft II. M. 2.50 | 5.— |
| — Op. 323. Concert-Walzer für Flöte mit Piano | 2.— |
| — „ „ „ „ „ „ „ Orchester | 3.— |
| — Op. 330. Der Rattenfänger v. Hameln f. Flöte m. Piano | 2.— |
| — Op. 361. Nachtigallen-Concert. Salonstück für Flöte mit Piano | 2.40 |
| — „ „ „ „ für Flöte mit Orchester | 3.— netto |
| — Op. 423. Scherzo-Capriccio für Flöte mit Piano | 2.— |
| — „ „ „ „ für Flöte mit Streichorchester | 2.— netto |
| **Wernicke, A.** Romanze (D moll) für Flöte mit Piano | 2.— |
| —— „ „ „ „ „ Orchester | 3.— |
| **Chopin, F.** Op. 64. No 1. Minutenwalzer, von dem Flöten-Virtuosen Mr Paul Taffanel a. Paris auf seinen Reisen mit grossem Erfolge gespielt für Flöte mit Piano | 1.50 |
| **Bird, Arthur.** Op. 34. Variationen über ein amerikanisches Volkslied für Flöte solo mit Orchester | 3.60 netto |
| —— Dieselben „ „ „ „ Piano | 3.— |

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

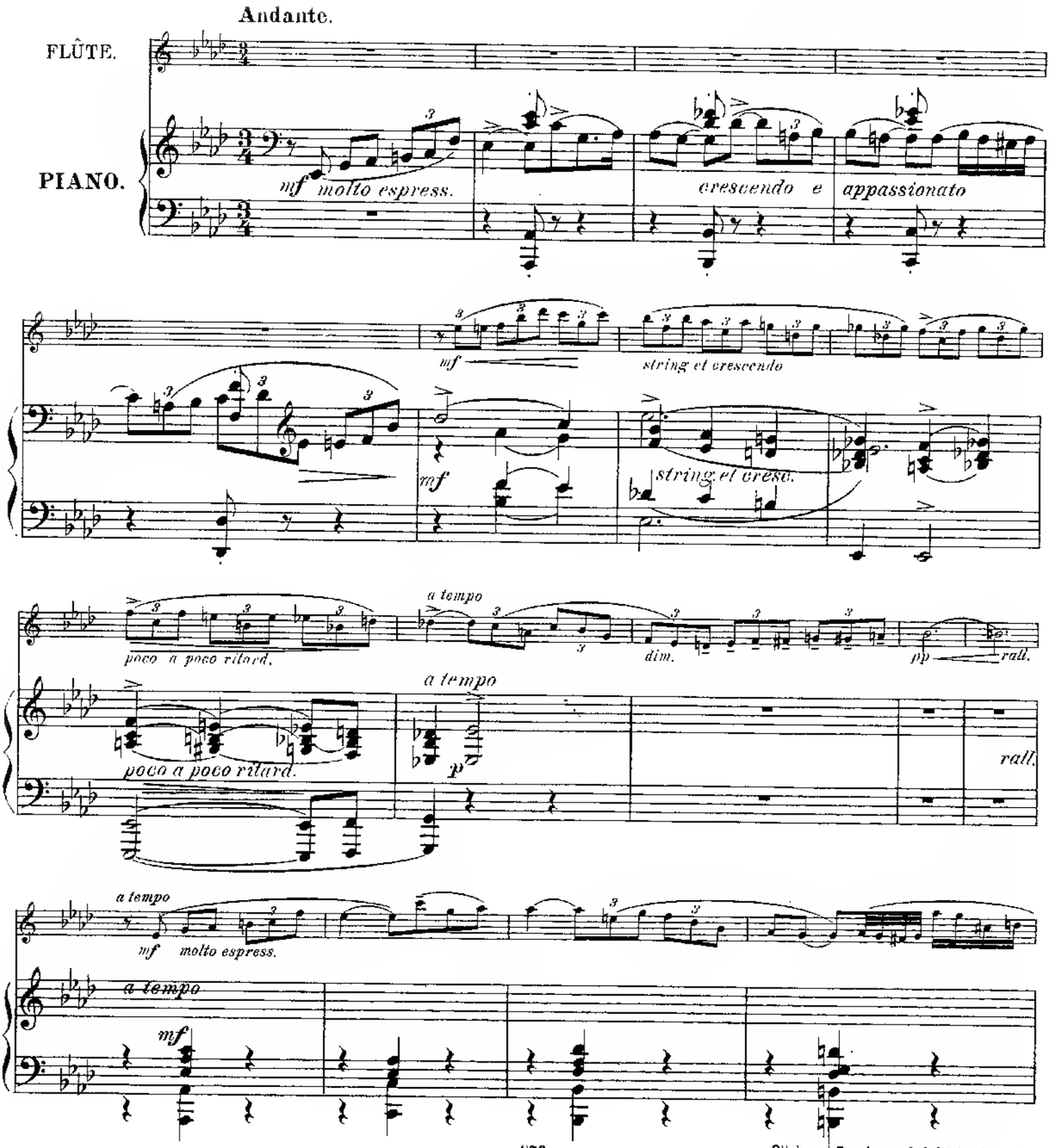
**HAMBURG, MAX LEICHSSENRING.**

D. 1879.

# Deuxième Impromptu

## pour la Flûte et Piano.

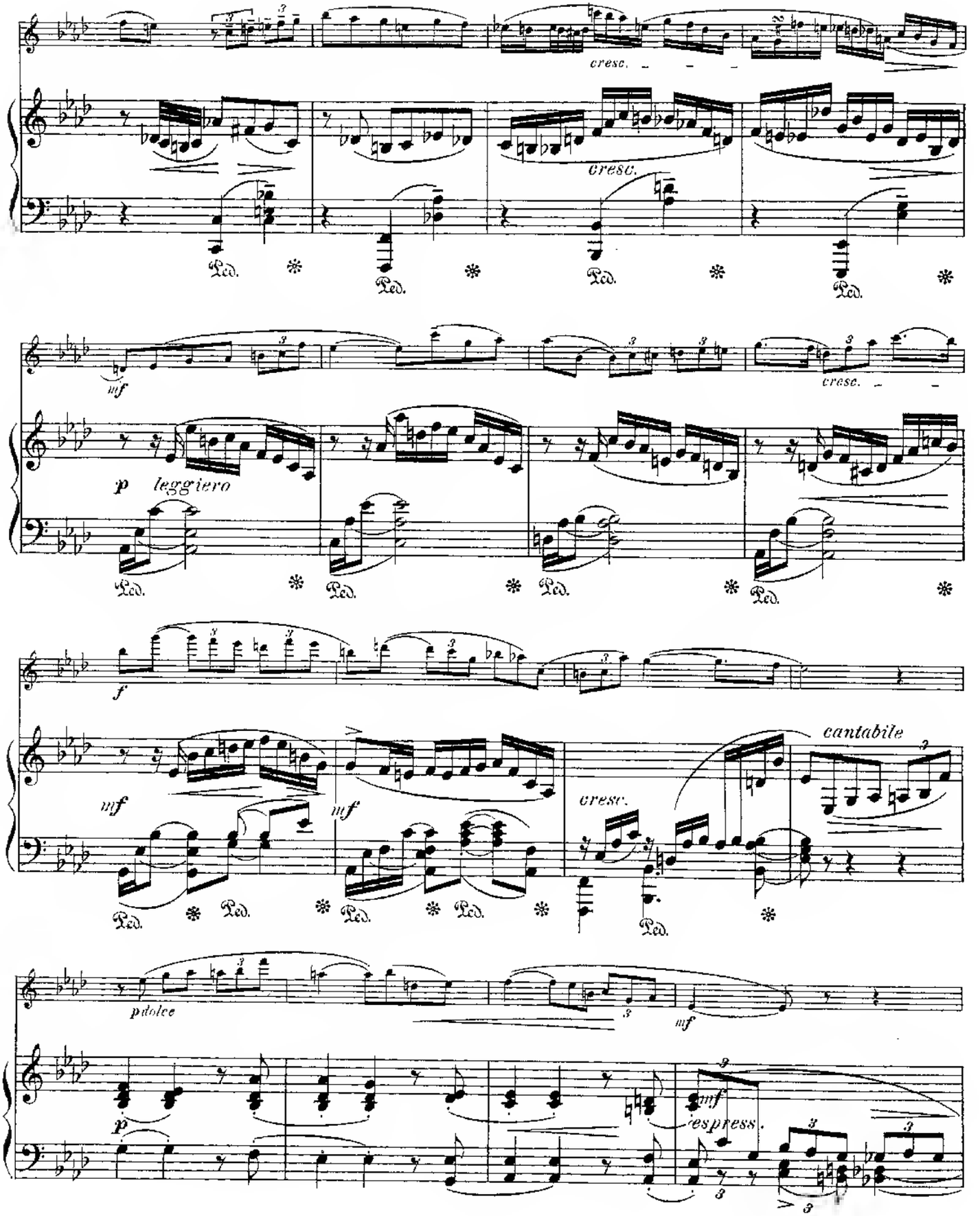
Joachim Andersen, Oeuvre, 54.

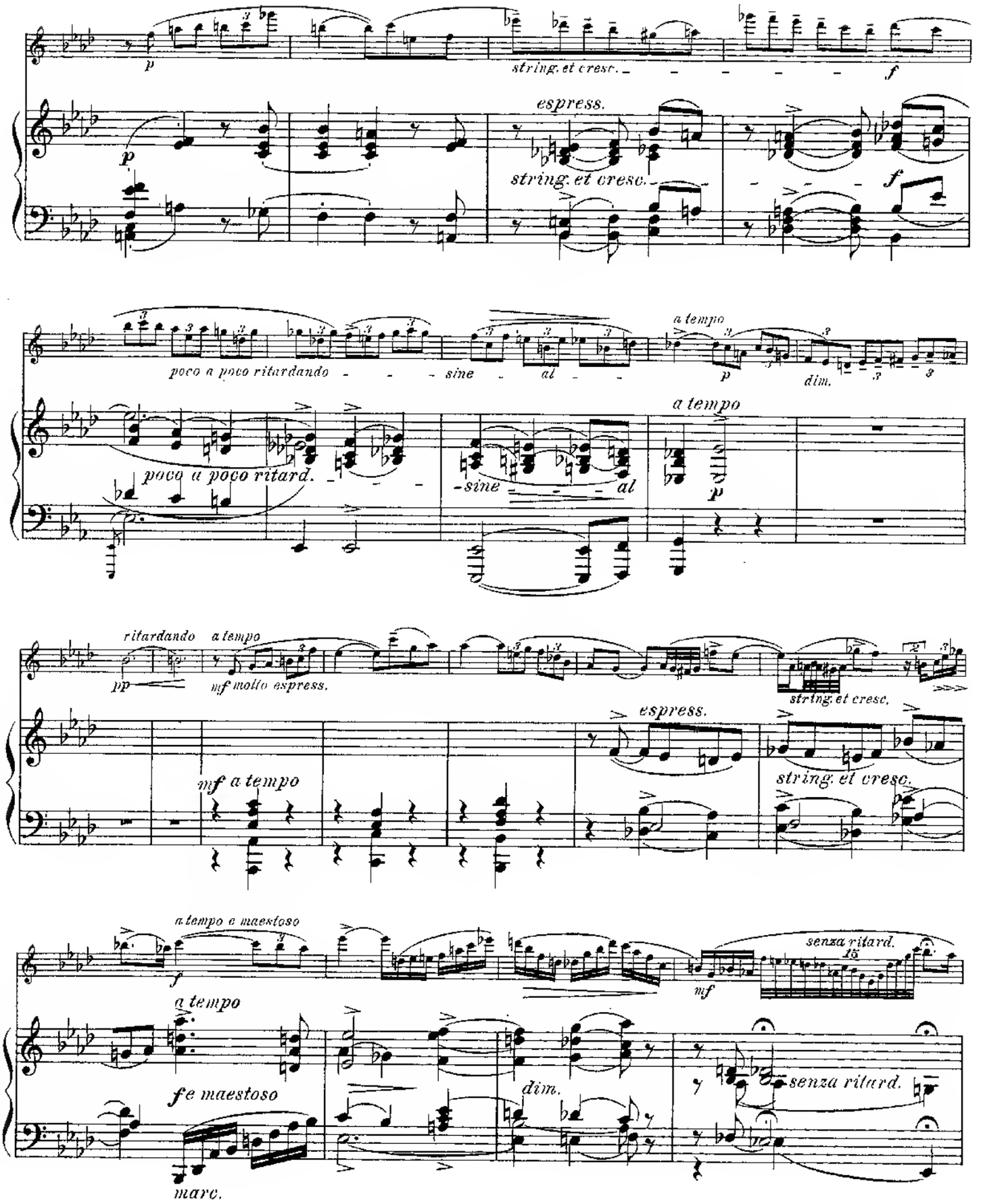


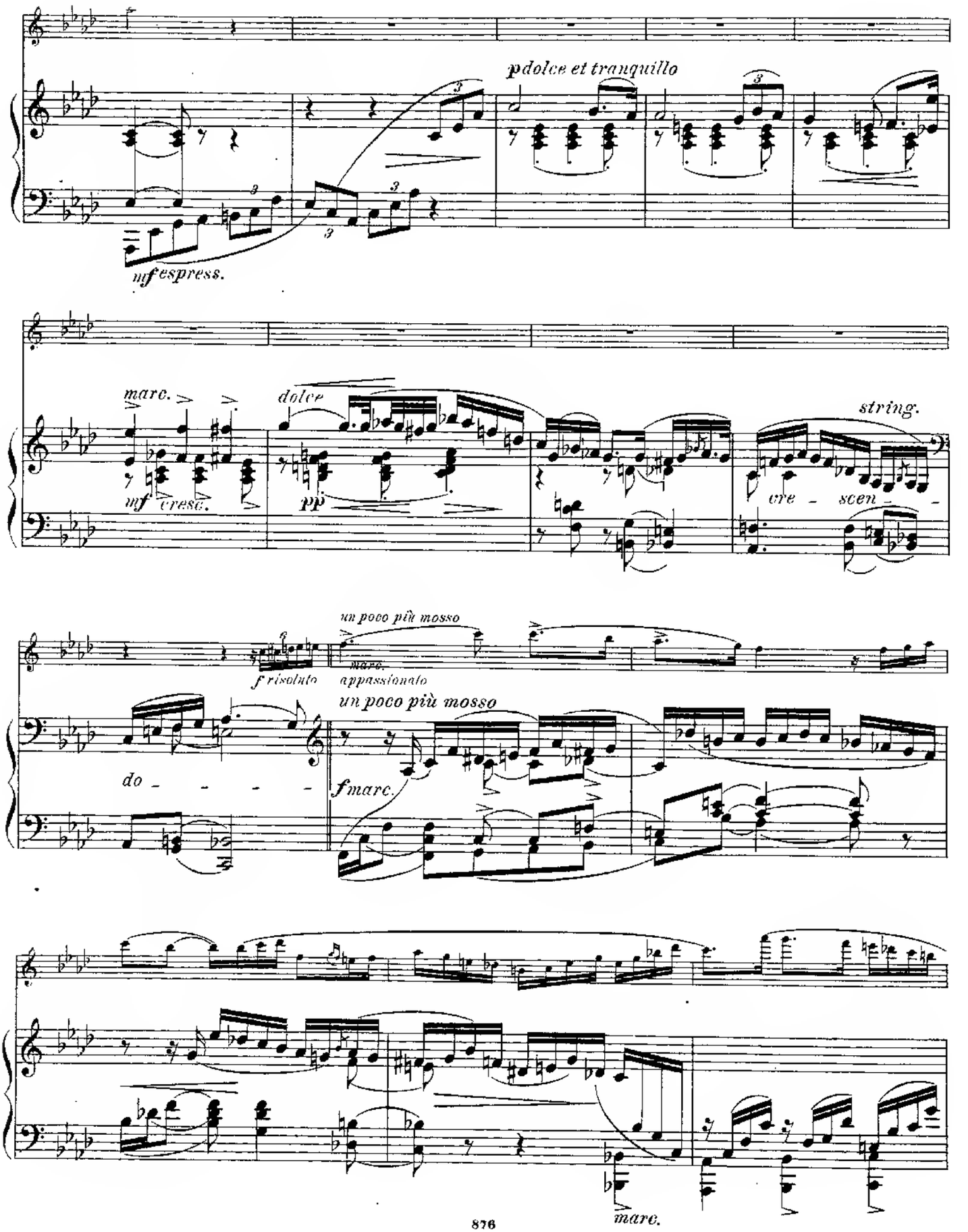


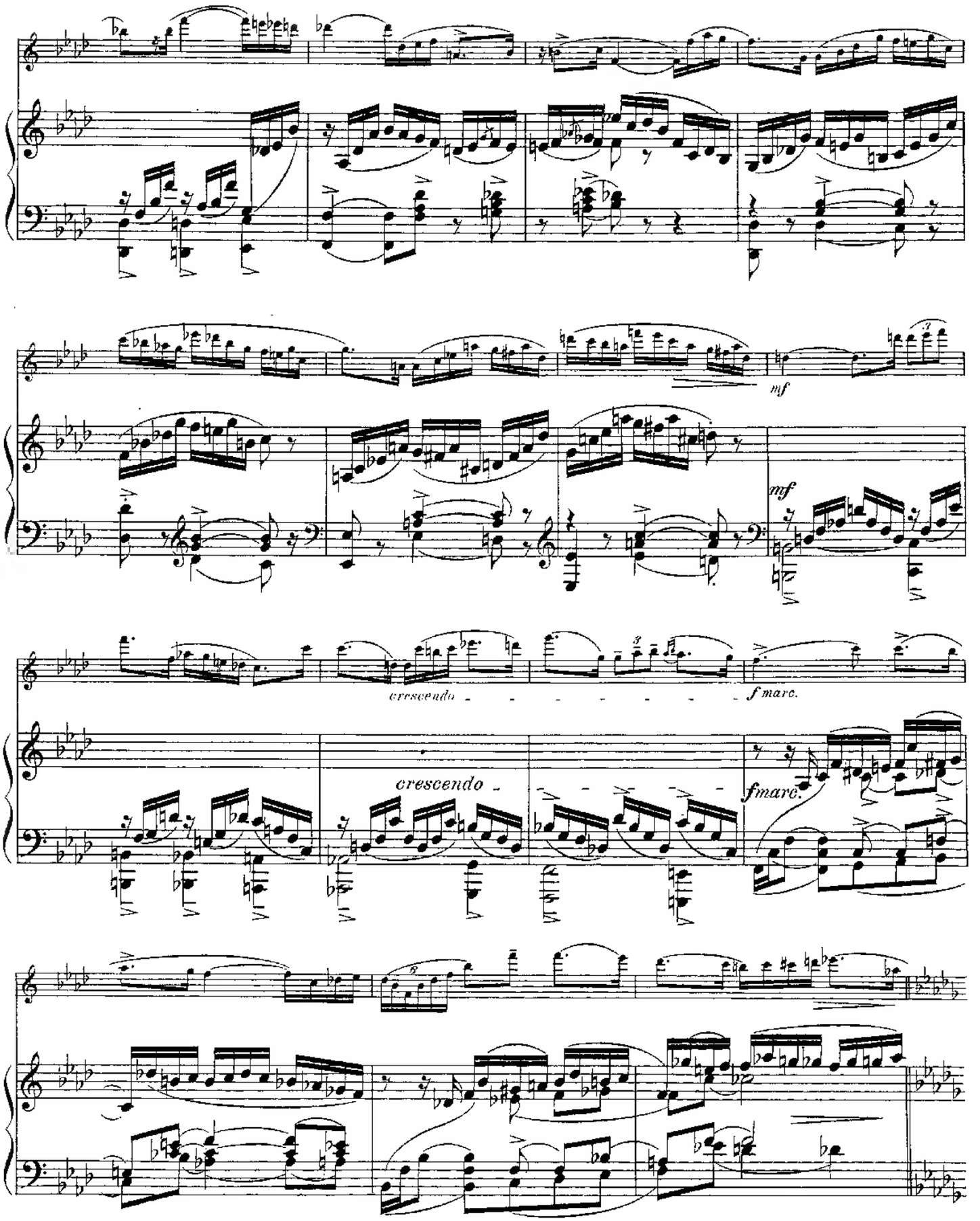

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

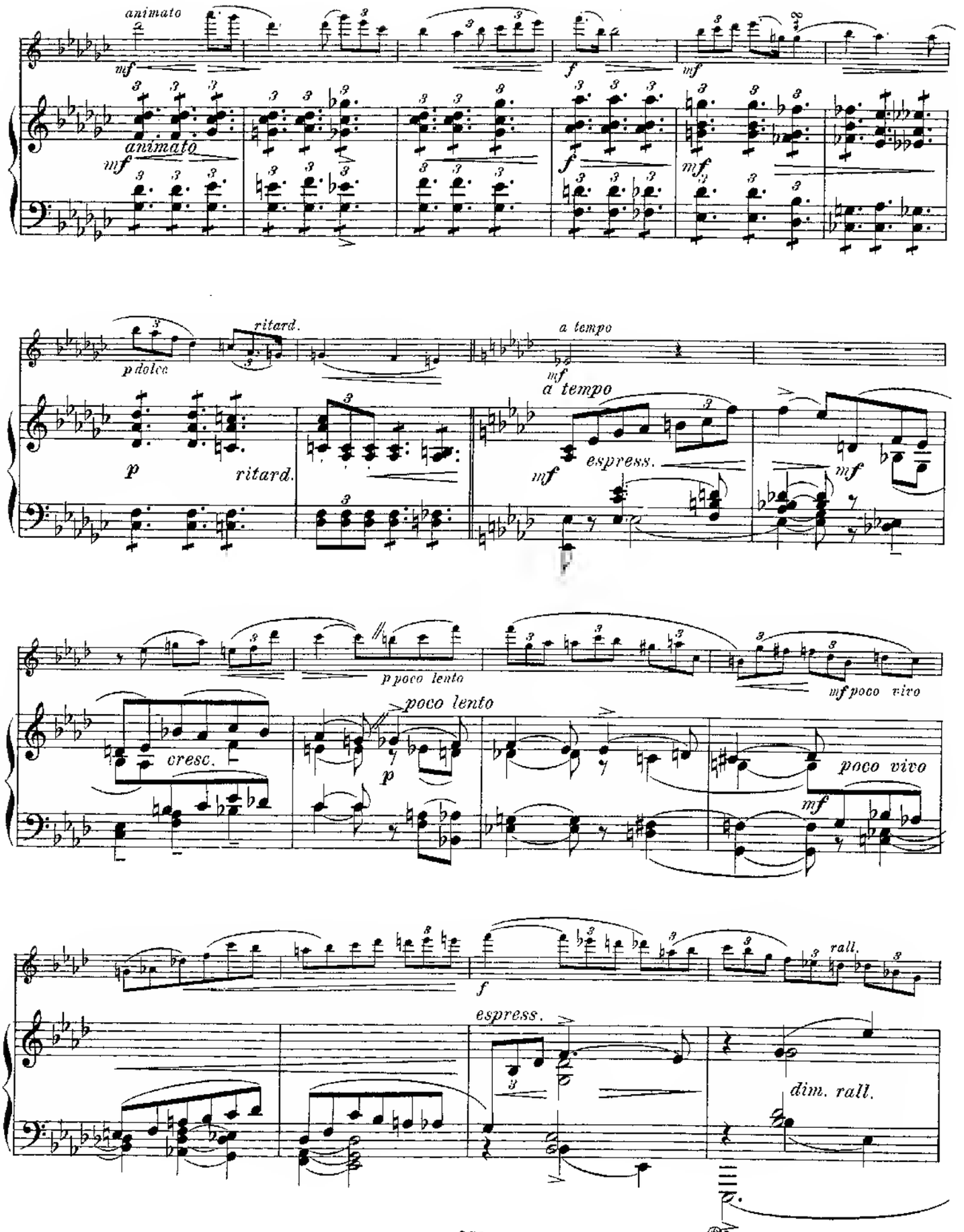
BIBLIOTHECA HAFNIENSIS

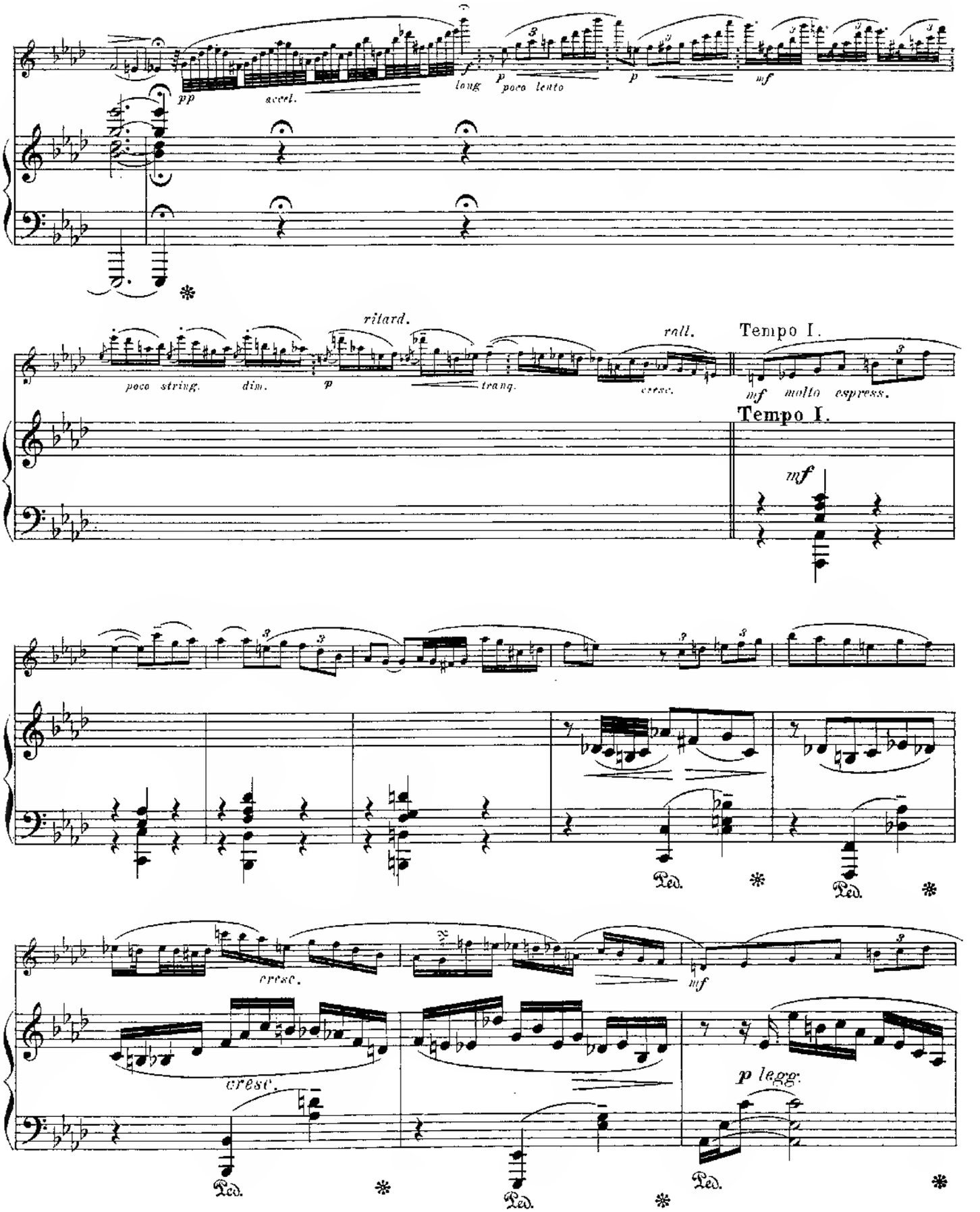

cresc.
cresc.
Ped.
mf
p leggiero
cresc.
f
mf
mf
cresc.
cantabile
p dolce
mf
p
mf espress.

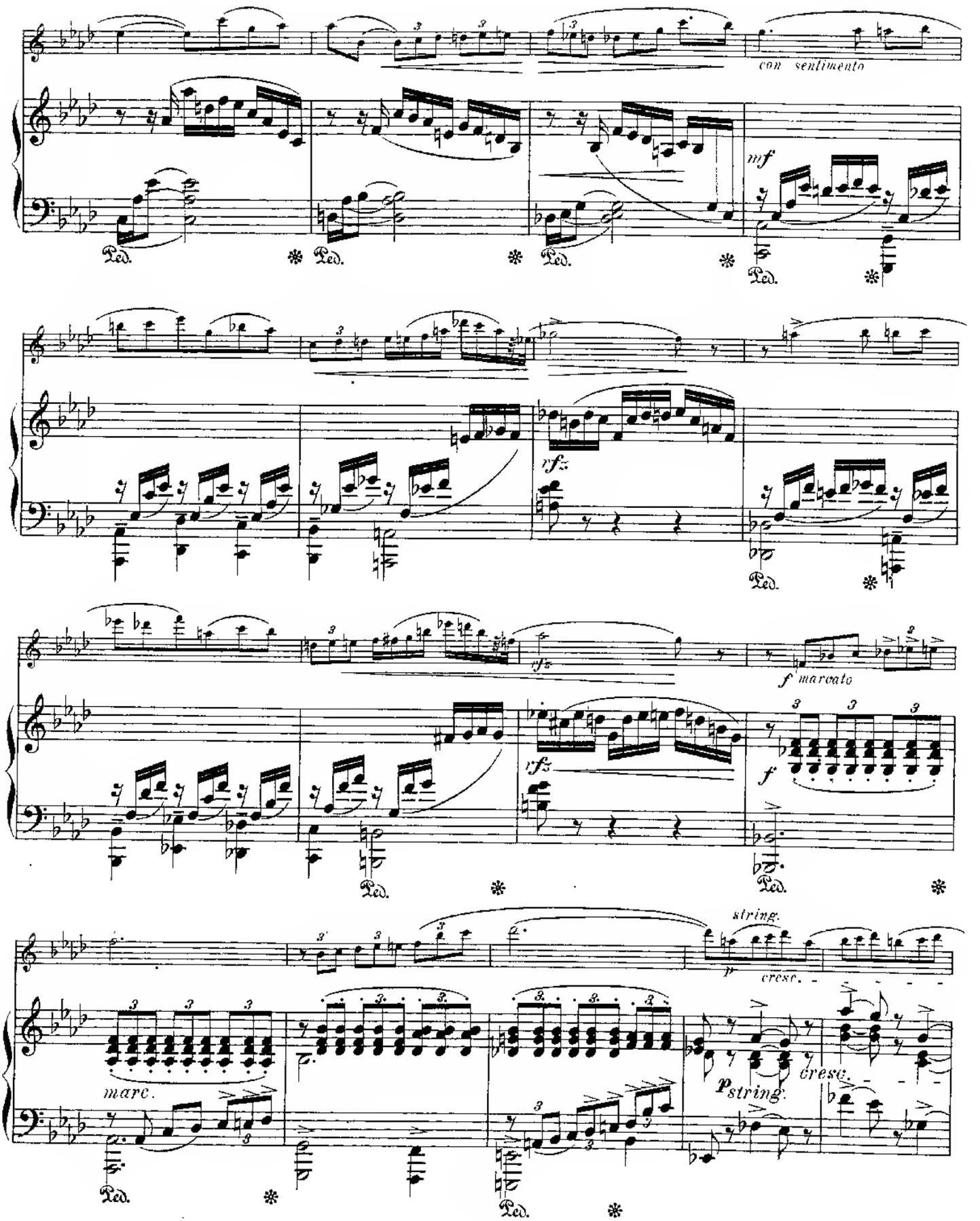

p
string. et cresc.
f
espress.
string. et cresc.
f
poco a poco ritardando
sine
al
a tempo
p
dim.
poco a poco ritard.
sine
al
a tempo
p
ritardando
a tempo
pp
mf molto espress.
string. et cresc.
espress.
mf a tempo
string. et cresc.
a tempo e maestoso
f
mf
senza ritard.
15
a tempo
fe maestoso
dim.
senza ritard.
marc.

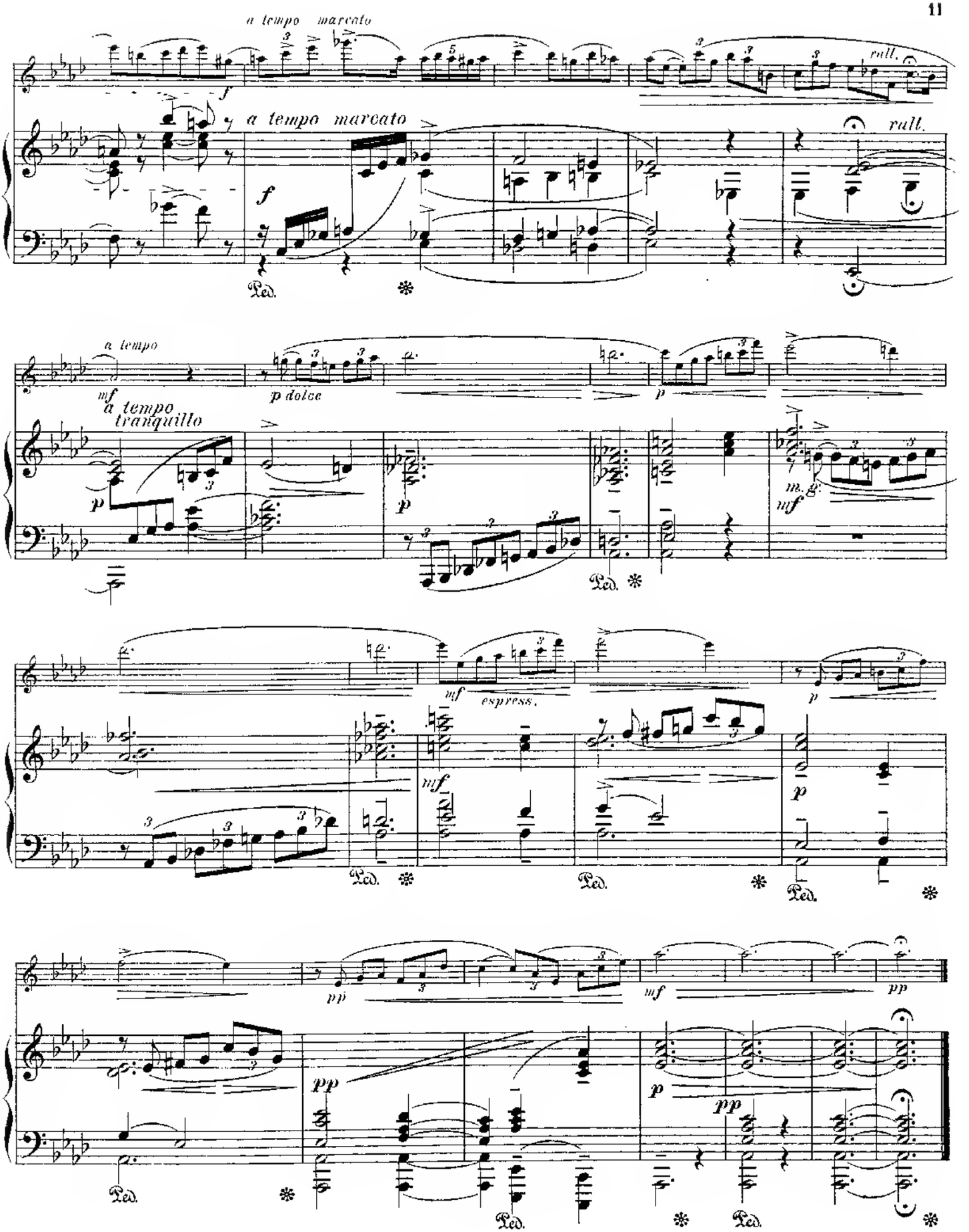

pdolce et tranquillo
mf espress.
marc.
mf cresc.
dolce
pp
string.
cre - scen - -
un poco più mosso
f risoluto
marc. appassionato
un poco più mosso
do - - - -
fmarc.
marc.


mf
mf
crescendo
f marc.
crescendo
fmarc.


animato
mf
animato
mf
f
mf
ritard.
p dolce
p
ritard.
a tempo
mf
a tempo
espress.
mf
mf
p poco lento
mf poco vivo
poco lento
cresc.
p
poco vivo
mf
f
rall.
espress.
dim. rall.
Ped.


pp
accel.
f
long
p
poco lento
p
mf
ritard.
poco string.
dim.
p
tranq.
rall.
cresc.
Tempo I.
mf molto espress.
Tempo I.
mf
Ped.
Ped.
cresc.
mf
cresc.
p legg.
Ped.
Ped.
Ped.


con sentimento
mf
Ped.
rfz
f marcato
f
string.
p
cresc.
marc.
pstring.


a tempo marcato
f
rall.
a tempo marcato
f
rall.
Ped.
a tempo
mf
a tempo
tranquillo
p dolce
p
p
m. g.
mf
Ped.
mf
espress.
p
mf
p
Ped.
Ped.
Ped.
pp
mf
pp
pp
p
pp
Ped.
Ped.
Ped.

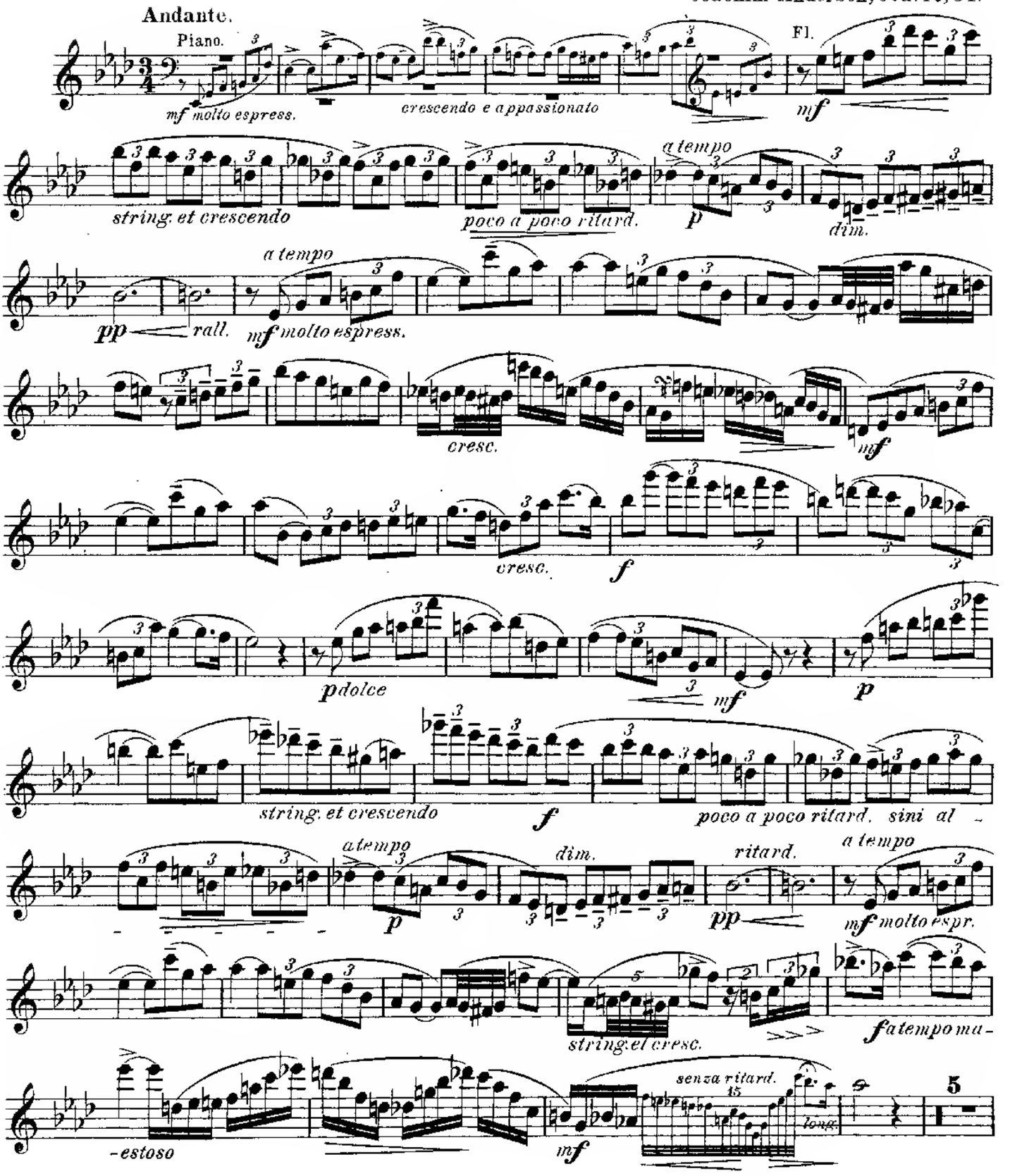
Aux frères Alfred et Philip Halstead.

# Deuxième Impromptu

## pour la Flûte et Piano.

### Flûte

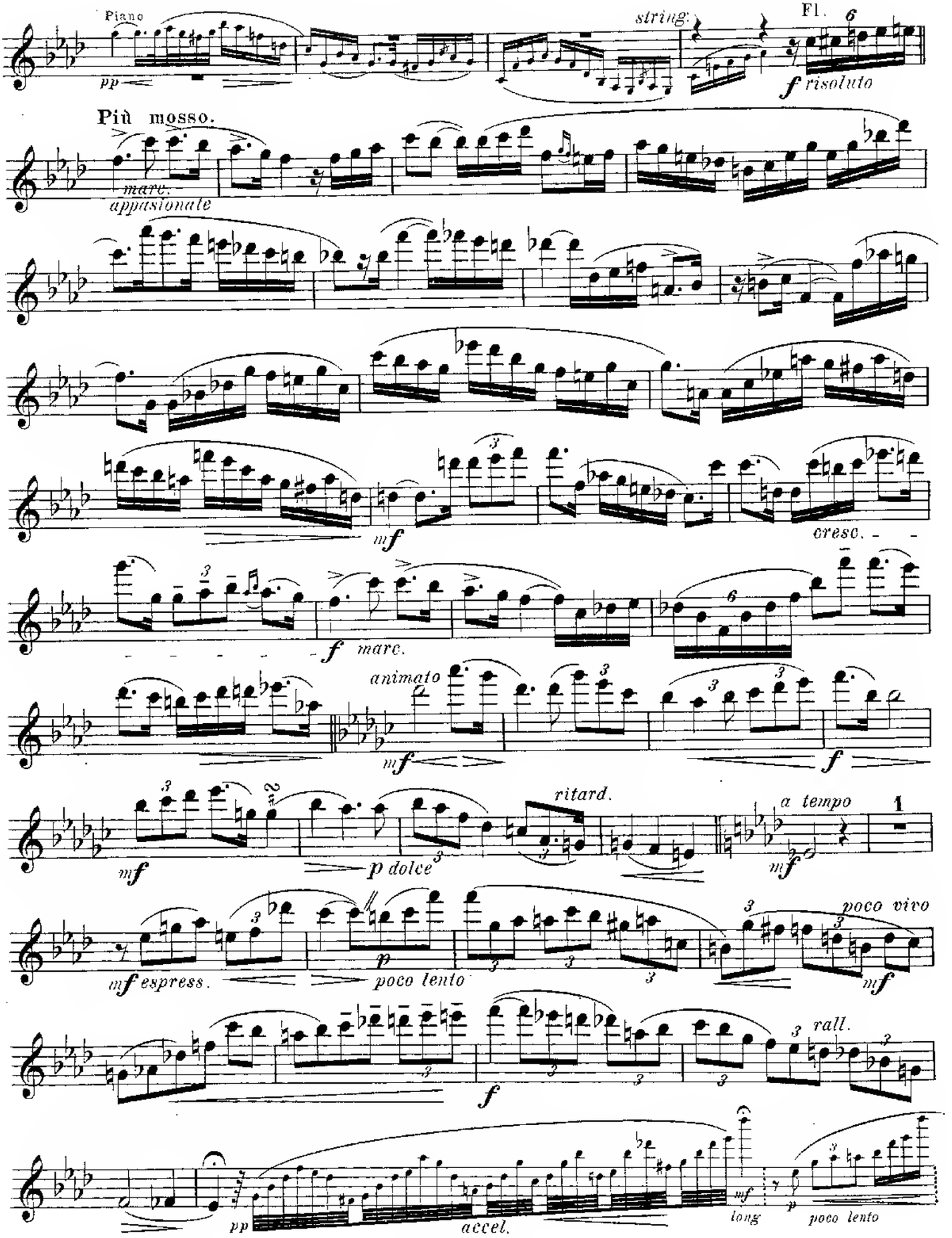
Joachim Andersen, Oeuvre, 54.

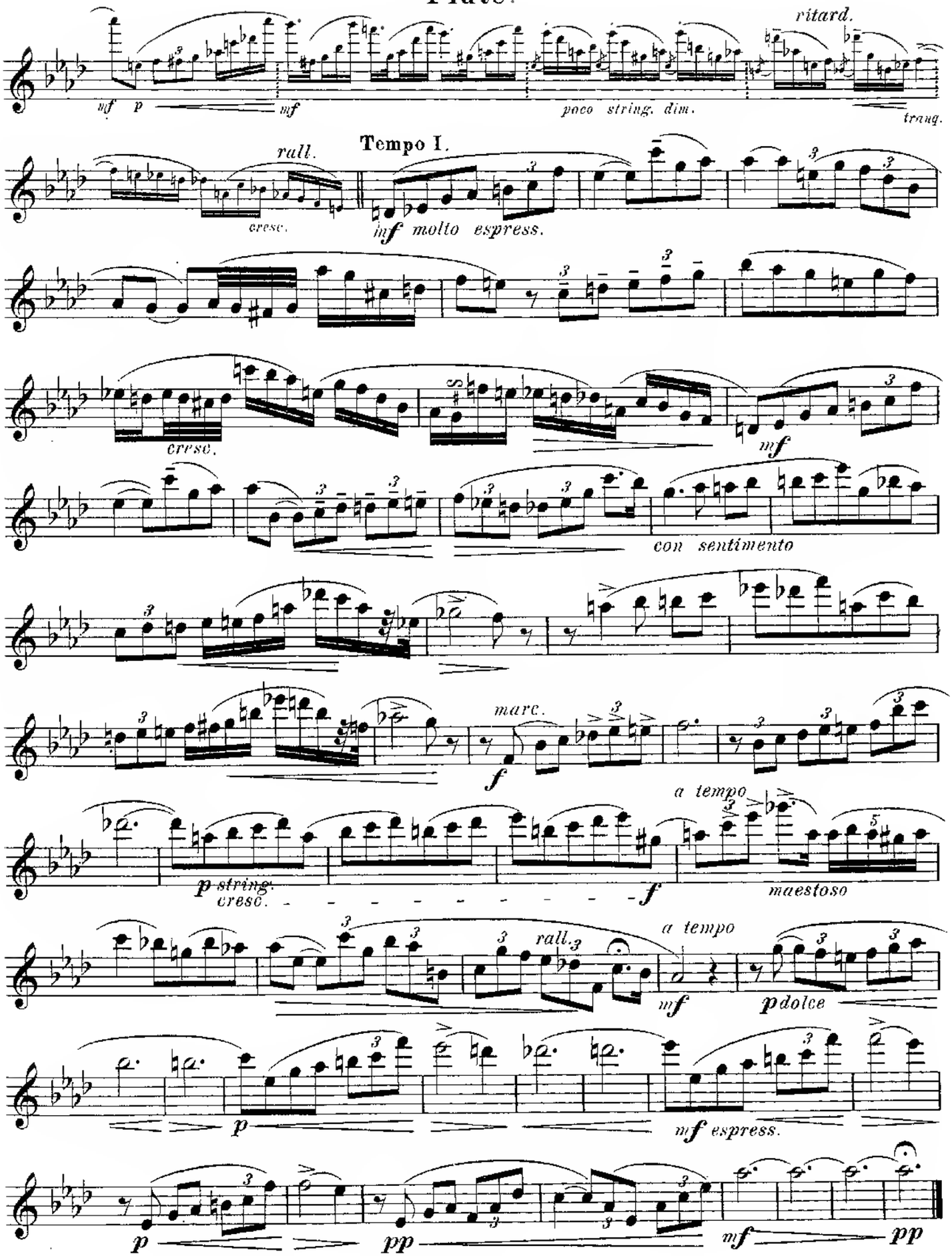





BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

# Flûte.


Piano
pp
string.
Fl.
6
f risoluto
Più mosso.
marc.
appasionate
mf
cresc.
f marc.
animato
mf
f
ritard.
a tempo
1
mf
p dolce
mf espress.
p
poco lento
poco vivo
mf
f
rall.
pp
accel.
mf
long
p
poco lento


ritard.
mf p
mf
poco string. dim.
tranq.
Tempo I.
rall.
cresc.
mf molto espress.
cresc.
mf
con sentimento
mare.
f
a tempo
p string.
cresc.
f
maestoso
a tempo
rall.
mf
p dolce
p
mf espress.
p
pp
mf
pp